

Concurso UFFS

Campo de conhecimento: **Introdução à História e ao Projeto de Arquitetura e Urbanismo**

PROGRAMA PARA PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS E PROVA DIDÁTICA

- 1 As grandes operações urbanas, suas consequências sócio-espaciais e sua repercussão no processo de ensino/aprendizagem nas disciplinas projetuais e teórico - críticas
- 2 As intervenções arquitetônicas, a sobrevalorização imagética e o capital simbólico: repercussões no processo de ensino/aprendizagem nas disciplinas de projeto e de história da arquitetura e urbanismo
- 3 A competição entre cidades e o empreendedorismo como modelo de gestão urbana e suas implicações nas cidades de médio porte: análise de suas implicações no processo de ensino/aprendizagem no curso de Arquitetura e Urbanismo
- 4 A arquitetura como elemento constituinte do tecido urbano, considerando tanto os limites do Modernismo como do Historicismo: análise de suas repercussões na prática profissional e no processo de ensino/aprendizagem de projeto e da história da arquitetura e do urbanismo
- 5 As cidades de pequeno e médio porte frente às desigualdades regionais e urbanas e suas implicações no ensino de arquitetura e urbanismo
- 6 A sustentabilidade na produção e na utilização da obra arquitetônica: repercussões nas decisões do projeto arquitetônico e urbano e no processo de ensino/aprendizagem

- 7 O papel do espaço público na construção da cidadania e seus reflexos no processo de ensino/aprendizagem em arquitetura e urbanismo
- 8 O Centro Histórico, os bens intangíveis e a arquitetura de pequena escala como patrimônio: repercussões no ensino/aprendizagem do projeto arquitetônico e da história da arquitetura e do urbanismo
- 9 A antropometria e a ergonomia por meio da percepção do espaço e do uso do corpo humano. Proposição de exercícios práticos
- 10 A percepção e compreensão dos dados topográficos no e por meio do projeto arquitetônico. Proposição de exercícios práticos
- 11 A experimentação como instrumento na concepção do projeto: do uso das maquetes físicas e dos croquis ao sistema de representação digital
- 12 O professor na relação ensino e/ou aprendizagem do projeto arquitetônico na contemporaneidade: o lugar da história e da teoria da arquitetura e do urbanismo e o lugar da experiência